

CUNEO - Chiesa di S.Maria della Pieve



Organo collocato dai fratelli Vittino di Centallo nel 1874 op. 89, restaurato dalla Bottega Artigiana Brondino Vegezzi-Bossi di Centallo nel 2002
Collocato in cantoria lignea sopra bussola di ingresso
Facciata di 31 canne, da Do1 del *Principale* 8', in campata unica a tre cuspidi, in stagno
Tastiere 2 di 61 tasti (Do1/Do6), diatonici ricoperti in osso, cromatici ricoperti in ebano
Pedaliera a leggio di 15+4 tasti (Do1/Re2; Do2, Do#3, Re2 solo in unione tastiera)
Registri azionati da manette a incastro su due file a destra e una a sinistra della consolle
Divisione bassi/soprani: Si2/Do3

Disposizione fonica

GRAND'ORGANO		<i>tastiera superiore</i>	
<i>colonna interna</i>		<i>colonna esterna</i>	
23	Fagotto bassi	1	Principale bassi 16
24	Tromba soprani 8	2	Principale soprani 16
25	Controfagotto bassi (16')	3	Principale bassi 8
26	Corno inglese soprani (16')	4	Principale soprani 8
27	Clarone bassi (4')	5	2° Principale bassi 8
28	Tromba soprani 16	6	2° Principale soprani 8
29	Violoncello bassi (4')	7	Ottava bassi
30	Oboe soprani (8')	8	Ottava soprani
31	Corno bassetto soprani (16')	9	Ottava seconda
32	Flauto traverso soprani	10	Duodecima bassi
33	Flaggioletto soprani	11	Duodecima soprani
34	Flauto armonico soprani (4')	12	Decima quinta
35	Cornetto dolce soprani (XII)	13	Decima nona
36	Cornetto 2° soprani	14	Vigesima seconda
37	Viola bassi (4')	15	Vigesima sesta
38	Viola soprani (8')	16	Vigesima nona
39	Violino soprani (8')	17	Ripieni due
40	Voce umana soprani	18	Ripieni quattro
41	Campanelli soprani	19	Contrabassi 16 con 8a ped.
42	Terza mano soprani	20	Bassi armonici pedali (8')
43	Bombarde 16 pedali	21	Violone pedali (8')
44	Timpani in 12 tuoni pedali	22	Unione dei pedali
ORGANO ECO		45	Principale bassi 8
<i>tastiera inferiore</i>		46	Principale soprani 8
		47	Ottava bassi
		48	Ottava soprani
		49	Duodecima soprani
		50	Violoncello bassi (8')
		51	Violoncello soprani (8')
		52	Fagotto bassi (8')
		53	Oboe soprani (8')
		54	Flauto traverso soprani
		55	Viola bassi (4')
		56	Viola soprani (8')
		57	Voci umane soprani
		58	Tremolo

Trasmissione meccanica

Accessori: 5 pedaloncini per *Ripieno GO* (pomello per *Fortissimo*), *Combinazione libera GO*,
(59) *Banda* (grancassa, piatto e rollante), *Combinazione libera Eco* (pomello per *Ripieno
Eco*), *Espressione*; alla pedaliera: *Violoncello bassi*, *Campanelli*, *Corno inglese*, *Terza
mano*; 2 pedaletti in pedaliera: (60) *Unione manuali*, (61) *Triangolo*; 4 pedaletti
sopra la pedaliera: (62) *Rollante*, (63) *Piatto*, *Flagioletto soprani*, *Tiratutti da concerto*
Somieri maestri del tipo detto "a vento" a 61 canali (*GO* e *Eco*), 8 somieri secondari
Mantici 5 a cuneo; azionamento manuale (pompe a ruota) e mediante elettroventilatore
Pressione del vento: 48 mm in colonna d'acqua
Corista La3: 445 Hz a 14° C Temperamento equabile
Dimensioni cassa: larghezza 4.50 m profondità 2.70 m altezza (cimasa) 8.50 m
Iscrizioni: sul frontalino *Flli Vittino / Fabb.ti Organi da Chiesa / a / Centallo*

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2005 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*